四庫未收書提要　　揅經室外集卷三

六壬大占一卷提要

宋祝泌撰泌字子涇德興人以進士授饒州路三司提幹年老乞休元世祖詔徵不赴事蹟詳江西通志是編宋志不著錄鄭樵通志略所列六壬多至八十二家焦竑經籍志凡八十九家錢遵王述古堂書目凡一十八家皆無是冊蓋佚已久矣此從宋刻本依樣影鈔卷首有泌進書序及六壬起例案泌云六壬立名古今不宣其旨惟周禮哲蔟氏掌覆夭鳥之巢以方書十日十二辰十二月十二歲二十八星之號

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

即壬盤之體三代之壬書惟此一證與術家以五行始于水水生于一成于六之說異錄而存之以資參考焉

六壬大占

臣昨嘗編中式類證乃問閒瑣屑之務未及國家之大體今奉聖旨編修國家疑議利害之占書 臣謹按成周大卜之官以邦事作龜之八命一曰征謂國之大事在戎也二曰象謂天視祲象所以愛人君三曰予所以爵祿給賞與人也四曰謀謂將有謀猷謀議異同決于卜筮也五曰果謂英銳果敢獨斷事權未審當否也六曰至謂收留賢才軍期日逆何日上聞也七曰雨謂望雲霓沛然下雨也八曰瘳謂疾甚勿藥湯劑有疑也又按周官筮人掌九筮之名一

曰筮更謂有所更改利弊改作也二曰筮咸謂立政
立事所以感動羣情也三曰筮式謂將立法筮其可
以久而口弊也四曰筮目謂目有所見如變征怪異
欲之而何群也五曰筮易謂易置群臣筮其當否也
六曰筮比謂親近大臣如比卦之比也七曰筮祀謂
祭祀而筮日之類也八曰筮參謂聯事合治參互稽
考外朝之小臣也九曰筮環謂侍衛御環之臣若環
師合在一曰征之內也八命之與九筮共十有七事
夫龜筮短長與六壬運式術本不侔然國事之大不踰
于此即其條以為綱綴輯前聞以著于篇源流備具

體用兼該或亦神道設教之一助云
嘉熙三年歲次己亥三月奉旨編脩五月初三日出
就繕寫進呈臣祝泌上

六壬大占起例

宋 祝泌 子涇甫 著

論起課法度

占六壬者以日之干支為體式之有克為用以歲月年命為經刑冲合害為緯體用經緯不明則課之驗無自而著夫惟以干支為體故主四課謂日干之陽為一課日干之陰為二課日支之陽為三課日支之陰為四課也以有克為用者所以取課傳視課中上克下為始入下賊上為不入二克俱比取涉害無克取遥克又無遥克取昴星反吟伏吟與別責八專也

以歲月年命為經故立係命帝王係命于太歲后妃係命于歲之陰公相侯伯係命于月建其僚屬係命于月建之陰工尹士庶係命于行年是也以刑冲害合為緯定課之吉凶取用多門大抵三刑者害也六害者阻也冲者動也合者成也殺例須分四者為要至于時辰則有正時有課時正時者一定之晷古人占卜亦是逢占自夫發念之時與萬機微動之頃即以其時占之謂之正時後此為人而卜一時之中問者數人正時雷同難與休咎故假于拈時作課又有次客之法若夫一人高拱清心寡欲于虛淡無事之

天物來而明物至而應豈曰筮史徒為人役朕兆之來自有感悟但據正時運式取課便見休咎何假課時乃悉以一定聽于無定之時哉心即天也誠即神也禀此至靈至明虛徹圓通之性苟念意不一私意汩汩神即散亂于事變一念之誠神即收歸不待旋踵故欲質疑必先誠意天地鬼神照臨在上嗜欲將至有開必先樞機之變榮辱之始也故用正時乃是古法先同巫史假于鬼神故曰知機其神乎是故作課之先端服飯心則以當時之晷刻運月將加正時觀四課審其發用次及傳中反復性情辨其休旺質

于課體以定吉凶次以所占究其類神求其屈伸加以神將斷可決矣將天盤之將也神十二天官也

晝夜貴人例

歷家分四刻定半夜子時初四刻以前屬今日子時正一刻以後屬來日此今日之常用也若壬課則以日出後屬今日日未出屬昨夜也有如帝王之運以正寅月為今年建丑月為去年也若歷象家則以建子月屬明年矣故歷法起于冬至二者之旨不同作壬課者所宜通知恐用貴人有差悞如甲戊庚日貴在丑口口子丑寅時則用夜貴乃是今夜之子丑寅

不是今日前之子丑寅時夜貴在未則得子丑寅時乃甲日之貴人非舍今日而用來日乙貴也所以然者貴人晝夜各遊一宮若從寅申分晝夜則無重復再游如以子時分晝夜則是兩對宮可一日之間天未分時游夜貴宮分半夜而又過次日以紫宮之貴人如此往復豈是晝動夜靜之旨也可得而辨矣

課體九宗門

龜分五體而百有二十易晝八卦而六十有四壬易五門而五十四其為雖不同然為例相若皆有體用今按黃帝金匱玉門曾門三經曹氏定章與樂產李

淳風靈轄連珠集靈肘後等書開法宗旨定其名義課之名立宜合天地之數五十五乃虛其一止有五十四課況是初無定體惟是宗首九門釐然有辨是一課之中雖有五十四名而九宗之名只合其一只可交互相合若不敘述其旨實為缺文謹條綱式以陳梗槩

元首課第一

又曰始入課為一上克下五行始于水生數始于水祖于太乙洪範初一曰五行五行克數由于火本于地二也故在在有火化夫求水之生數火之殺機而

陰陽之大坎離之交口謂生不始于水則物無由而長生謂殺不由于火則物何由而變化故天地之大德曰生而六壬有以克為用有生則有殺有克則有用也觀四課之中有天盤之神下克乎地支者為上克乎下是名元首理正名順上行而下效如風偃草慶賞刑威無不悅服所謂殺之而不怨蓋一君之象元首也君道正乎上人心感于下若貴人順治日干有氣發用旺相天官遇吉則為三光三陽之課何不利之有如貴人逆治干神無炁發用休因蛇虎勾元乘用神則君道至尊勢必無紀用以舉事終拂衆情

歌曰

課中一克下　元首本宗因　起歲年中問
逢月月裡詢　傳辰旬內應　直日日前陳
氣支半月體　令候五日因　諸卦如此例
萬事恰如神　帝旺朝廷事　相謀賊賦真
死言兵殺戮　囚動理獄刑　休乃憂疾病

諸家課體論

重審課第二　共三百六十六課

重審課又曰不入課言下賊上課也下而賊上事始殊常課者忌之名曰不入恐或不然故審之又審也犯之為逆違道皆忠則賊之義又不可以例觀茍剛

柔之相資水火之交濟休旺之相成則達變化之權故造化有殺之而成仁地道以上行為大苟得吉神吉將傳用有炁不可為凶三奇斷輪等課亦有之一下賊上不可便指為凶周官諸臣之復萬民之逆不殊此義

歌曰　一下賊其上　重審須曰凶　順行猶尚可
逆理咎還濃　入墓應遲滯　相生可易容
陰常及天后　六合與青龍　用併生神處
恩來禍不逢　勾元與朱雀　蛇虎併天空
復當墓神上　福去禍來從

知一課第三

知一課又名比用課四課之中既有上克下又有下克上二者不可兼用必擇其一以立用舍一而用一故曰知一以此占乃君臣之間取舍不定上下紛紜互持其說審其是非定所適從君不自恃舍己從人剸裁折衷趨善避惡又觀神將之吉凶以決廢政之利害聖人罔違道以干百姓之譽罔咈百姓以從己之欲蓋謂是也

歌曰　知一課何知　用神今日比　長貳相離持

事從同類起　盜失因隣近　逃亡不遠離

外口和合講　逐事尚狐疑

見機課第四

見機之課主建議角立之事須當其算多少短長方有定論若從魁加于四孟之上則遠遣兵將提師而出

歌曰

二下克其上　體乃是比隣　又名知一課
奸盜乃臣隣　小小須防務　無人捻禍迎
三上制其下　宜從職長推　屬臣若先動
舉事恐乖違　首尾相連掣　墓神定可悲
且於傳末位　入生吉可期

歌曰　三下賊其上　提防事不虛　日干分貴賤

我克是捷妤　同類為宰相　我生為比閭

主我皇宗族　我克乃刑餘　吉氣仍歡樂

凶神豈自如　口口原貴早　莫待貴驅除

歌曰　天倫四課克其下　法令嚴將不可論

臣子憂疑終須散　是名無祿漫高尊

四課下神俱賊上　孤立如何有大勛

妻背夫兮奴背主　子克父兮臣拒君

反被遠臣生觖望　孤隔九嶷不能親

其時切忌于先舉　為主不利利多賓

遙克課第五

遙克課占之乃須命遠出此主有不測之虞忽來相干有不求之喜不期而至

歌曰　四課俱無克　但看今日辰　次傳及三位
其中阿誰真　遙克今之日　俱來比者親
俱比俱不比　先見用為真　吉將朝天去
凶神我及人

又曰　欲知彈射課　日克課中神　或有兩邊克
亦將比者親　吉併主歡會　凶併發禍迍
三刑防盜賊　六害殺傷人

虎視課第六

虎視課主事未有涯際于狐疑無所適從之中忽有剛毅果斷之人出身為國制裁急務銳然決斷不囬然勢烈過于傷物而後濟事或有不顧輿論特立獨行任意立事者

歌曰　用起昴星為虎視　秋分在酉知生死
出入關梁日月門　舉動稽留進還止
剛日出行身不歸　柔日伏藏憂難起
後宮淫佚問如何　此地為門難禁止

歌曰　剛日從魁上　先辰後日干　柔看從魁下

先日後辰還　螣蛇掩目課　體象似轉蓬
陰視從魁取　因而發用功　須傳于日上
終傳立辰中　養晦不西出　無勞西與東

別責課論

歌曰
四課不全三課備　無克無遙別責是
剛日干合上頭神　柔日支前三合位
須從天上作初傳　中末從來日上置

伏吟課第七

伏吟之課主雖者復合散者復還靜中有動利主不利客

歌曰　信任伏吟神　詒名入列門　失物主者盜
捕逃隱鄉隣　有疾難言語　途逢緘默人
求賢多卷縮　城守勿逡巡

返吟課第八

返吟之課主動中有靜合者復離人不居家物反其常利客不利主

歌曰　無依是反吟　逃者遠追尋　合者將應散
安巢過別枝　守官須易置　輔弼乃殊心
臣子須相背　占病兩般侵　返吟冲擊勢
坎户入離宮　剛日陽為用　無時陰日通

若不見有克　柔日以辰沖　沖處番為首
辰初却作中　然須看日上　所見作傳終
征途多遇阻　盜賊暗侵攻　君臣不叶睦
親睦無始終　三傳如有救　無過是青龍

八專課第九

歌曰
日值八專為兩課　陰陽并雜不分明
不脩帷薄何為禮　内外占時總醜聲
厭翳私門元武動　狡產泆女聘妖盈
人間私事難推測　元女課中備此情
假令丙年四月初六乙丑日申將未時名順連茹日

辰夾定三傳經曰日辰開閉門戶在其中間歲君
也出開門透過端門名曰君王出門外戶已閉矣
貴人并本命並登空天門空者虛也君王行幸之
處并是虛門也兼出在外闕也又日月宿歲君也
歲君者為帝王帝王冲動關防開放門戶門戶既
開任意出入也若是日辰夾定歲君貴人日宿本
命行年在其中無冲動者若是不常關主在內也

龍 巳乙 元 酉 陰 戌 后 亥 貴 子

雀合勾 空 午巳 常 申 滕 丑

寅卯辰 朱 寅 丑 白 未 朱 寅

合卯寅　空午青巳勾辰六卯

占壬課雖分五十四名不與三易將八卦交互成六十四卦有一定之體課為九門餘例不過是吉凶之名例在人取用若其變通命之以名雖至百數亦不能盡如六十日七百二十課以四時辨之日月生旺即殊神煞加臨亦異吉凶悔吝隨之而殊則七百二十而十二之為八千六百四十課也然立用傳皆不能出此九門故口敘于此以定宗旨况課之吉凶初無定論仁者見之謂之仁知者見之謂之知大抵以神將旺相貴人順行日辰和協為善若神將休囚天

乙逆行陰陽不偹休囚晦墓則為凶兆至于吉中有凶反以凶應凶中有吉反以吉應在人推測則無故常故壬有白頭不曉之訓也凡言將者天盤之登明至于神后也凡言神者地盤之子丑至于亥也凡言天官者貴人至于天后也辯吉凶者存乎將分休旺者存乎神通占驗者存乎官審晝夜之幽明察星煞之加臨思過半矣夫課之美惡有因立用而取者有因加臨而取者有因日辰之陰陽而取者有以星煞而取者有推日月之運行而取者有因分至而立者故壬無方而課無體天動地靜以法道通之者時也

明之者機也卯辰巳午未申謂之日其神顯明陽德之理也酉戌亥子丑寅謂之夜其神幽晦陰刑之義也善惡邪正人鬼分焉轉而移之陰中有陽陽中有陰故德中有刑刑中有德君子中有小人小人中有君子凶中有吉吉中有凶人中有鬼鬼中有人因而推之精而測之萬善一理萬事一機萬變一神也

論天運推移

王通曰員者動方者靜其見天地之心乎壬式楓天棗地轉十二天之會以加地方十二宮象天之員以動乎上法地之方以靜乎下即易之所謂成象之謂

乾效法之謂坤極數知來之謂占也不有地之靜無以見天之動不有天之動無以用地之靜也一動一靜之間天地之心存焉變化具焉神明出焉今究六壬之妙不于式盤考之將安肯察之口乎玉歷以正月亥將例每日十二卦者也是故天將十二動由亥初亥與壬同位故謂六壬未動之先故曰伏吟也已動之後故曰返吟也其轉式之差次有遠近循序而加環視八極各得諸課之體大率凶多吉少蓋吉凶悔吝生于動吉一而凶悔吝居其三者也然則十二時乘六十日得七百二十課以十二會乘十二得一

百四十四課以十二門垂九宗宜為一百有八名今壬式之課止五十四纔得其半何也為二十八舍之星半有半無謂六壬之名殆陰陽一而後謂之道則隱合而後成其名也月將列十二宮為一百四十四之變以順逆數纔有七體初天地支干同位未始推移曰伏吟體天輪左右各蹉一位曰連茹體左右各蹉二位曰間傳體次各蹉三位曰傳胎體次五各蹉四位曰三合體次六各蹉五位曰德行體次七則天之南居地之北地之東見天之西反復其道曰反吟體次蹉八位又是德行體次蹉九位又是三合體次

蹉十位又是傳胎體次蹉十一位又是間傳體次蹉十二位又是連茹體八九十十一十二之變與五六七八九數一仝故曰止有七體今各為圖取古歌之可証者附益之庶成一家之學補前人之所未備謹著於篇

六壬大占

宋　祝泌　子涇甫　著

臣觀課以六壬立名古今不宣其旨後學未得其論

臣嘗口皇祇解篇連山以艮卦為首歸藏以坤卦為首皆是取天門之卦今觀三式亦皆祖於乾卦與三易不殊易云乾內納六甲即遯甲之理也外卦納六壬即壬式之理也一宮不立坎而蹉於乾太乙之法也是謂三式之書皆以乾為宗亦取天門之卦也若周人之易祖於黃帝授河圖命風后推演其義此旨已有周易之序故風后取西北天門之乾而數衍之

今觀壬式亥與乾同位而寄壬於亥月將首正月登明即亥故六十日之課得壬者六壬子壬戌壬申壬午壬辰壬寅而名之曰六壬首乾亥也□□□□□□□□□□□□□□□六壬之義孰踰於此謹序以冠其篇首若謂民間壬書模繪造化黼黻陰陽之說以腐見聞不敢仰瀆天聽或曰壬衽也壬衽萬化始於壬水水出於一成於六故名六壬其說雖同義則膚淺又按周禮折蔟廢夭鳥之巢以方書十干十二辰十二歲二十八星之號即壬盤之體也三代之壬書惟此一證尚可彷彿因并及之

論太歲

洪範曰王省惟歲式經曰太歲者天子之位呂望曰天子係命於太歲則六壬先明至尊之分與常人之占取決於行年不同式經曰貴人乘太歲此真帝王之位常看貴人逆順貴人順行為陽主布德貴人逆行為陰主施刑若帶刑殺則有誅戮亥與乾位為天廷紫宸之宮天乙行到當看所乘之將相生為喜樂以天下也休囚為憂憂以天下也若帶死氣則施辟誅戮之事吟神加之尤驗喜神食神加之則有宴樂之事若驛馬德神則有經營四方之志也太歲理陰

陽統四時調律呂凡氣運造化皆由是出兼四將休旺之理春生夏長秋收冬藏皆歲功也惟看所加臨之將與天官為喜怒憂樂最忌元神黑道大殺重并加之若游都挾刼殺天燭加太歲謂天子有事須防不測例戈羊刃皆所當忌天上飛游太歲謂天子有事四方之神人主深居九重之中無周游四方之事惟心之所向號令所發賞罰所加於茲覩焉以陰陽分刑德以明暗分是非以比克分喜怒以休旺分隆汙以救神為勸以月厭為阻泥不通太歲之陰神主宮苑燕閒之事飛游太歲落空亡及乘天空皆主舉

措設施久而無功凡太歲上所見之神若克月建則卿士之心弛卷道自縮若事下州郡則監司郡守畏阻不行若月建上神反克太歲則為不順必有方命激駁之類帶刑帶殺則上之賞罰隨之師尹惟日亦以類推之惟太歲前後各一神卻以休旺陰陽（謂日辰之陰陽）觀其忠佞論其德業凡太歲加已過月分是卜過去事若加月建前所占是未來事月厭血忌帶殺來加主不豫歲上見前年去年太歲是經年已行之事見明年太歲是將建立未來之事神吉則成凶則否魁罡加太歲主人君心緒不安謀事反復或更革廢

置吉神則喜凶神則怒　公卿大夫監司州郡各有
係命之位太歲生係命之神主其人必轉擢以休囚
旺相分臧否若上賊太歲則以罪去
十二天官乘太歲　天乙順主有吉慶逆主考察行
威令　蛇主心中憂疑　朱帶德主發號施令併
觧神天喜主恩赦　六合主慶儲貳之事　勾陳
主有激怒諫諍之官逆旨　青龍主祥瑞施惠乘
日之陰一作陽來主外來朝貢　白虎主征伐出軍
之事　空亡主刑獄興工　常主講修禮樂之事
一云新國之威儀惟帶旺相炁則應　元主權謀

兵機水防之事　陰主嬪妃隱蔽之事　后主宮
中內治之事
日主朝廷辰主天下事日之陽為春日之陰為夏辰
之陽為秋辰之陰為冬
日主文辰主武日之陽主行教化日之陰主施禮法
辰之陽主財賦辰之陰主兵刑

八命之占

一曰征伐

凡言征伐者出兵也有天子出征討叛之征有出兵
警懼之征有列國相攻之師孟子曰征者上伐下也

故列國不相征征者正也王者左青龍而右白虎白虎者為右府之象若出征討叛則審白虎之休旺旺相則師有功人自退伏如命守臣監牧攘却外侮則看刑德主客□□□□□□□□□式曰德勝刑自然成功刑勝德則固守不出師可也主客者陰陽之謂也如日克辰與日支之陰神能制日支之陰神皆是□□□□□□□反是則不可輕出堅壁固守萬全之道也　凡戰陣視勾陳勾助日則中國勝助辰則敵强若太歲上神能制勾則中國師勝

絳宮時

登明加仲天罡加孟是天乙神在内大吉為煞氣在外外死而内生可入不可出宜主不宜客利守不利動利老不利少利短不利長利後不利前聞憂不憂聞喜不喜急難以登明攻太乙吉逃亡者出從魁傳送下吉凡天乙大神理於三宮四時迭用秋三月冬三月天乙大神理此宮此時三奸在巳捕亡於天上巳所臨之下追之必得占賊尚在占宿宜止占下營吉兆内尤為吉也

明堂時

神后加仲天罡加季是天乙出游於八極之外天罡

為煞煞在內內死而外生可出不可入下克上利主

人上克我下也利客利前不利後利少不利老利長

不利短闘憂必憂闘喜必喜出軍從神后擊勝光勝

吉逃亡者出太冲下吉夏三月天乙大神理此宮此

時三奸在午捕亡於天上午所臨之下追之必得占

賊非已去則伏匿一云未去有伏兵占病弗留利以攻戰宜

舉百事逃亡難獲

玉堂時

大吉加仲天罡入仲仲是天乙神在門登明為煞一云主煞

欲出死煞欲入生煞欲入彼我相傷兩軍俱敗宜主不宜客

利長不利短利少不利老利後不利前聞憂半憂聞喜半喜急難以大吉攻小吉（一云以魁擊罡）逃者出河魁下吉捕亡者得口半吉半凶多敗少成春三月天乙大神理此宮此時三奸在未捕亡於天上未下追之必得占賊欲去占宿宜上路（一云宜中途止）占下行宜行機謀游師吉

青龍時

八極俱張利如鋒芒刃不可當以月將加正時天罡下是也或在家或在野兵軍四圍當青龍下去吉又云天上六癸下亦吉

黃道方

天罡建為青龍黃道　太乙除為明堂黃道
勝光滿為天刑黑道　小吉平為朱雀黑道
傳送定為金匱黃道　從魁執為天德黃道
河魁破為白虎黑道　登明危為玉堂黃道
神后成為天牢黑道　大吉收為元武黑道
功曹開為司命黃道　太冲閉為勾陳黑道

訣曰　金匱宜財物　青龍壽命長　玉堂招僕畜
天德合家昌　司命人多吉　明堂子更良
行造常擇善　始終更吉祥

黃道訣

黃道所臨為福神　任從行造不殃人
太歲之方猶不畏　況其諸煞及將軍
推之常以天罡起　正月加子二八寅
兩月順行陽位上　不如三九更臨辰

假如正七月出行脩造擇黃道日以青龍加子明堂加丑天刑加寅順推之餘月倣此　二八月加寅三九月青龍加辰　四十月加午　五十一月加申　六十二月加戌是也

二曰祲象

周官有眡祲之職掌十煇之法一曰祲謂陰陽相侵

二曰象日旁之氣成象如赤烏之類三曰鑴鄭氏謂讀如童子佩鑴之鑴日旁氣刺日也四曰監監者如冠珥也五曰闇謂晝夜無光食既之類六曰瞢謂氣昏昧晝日昏冥七曰彌謂白虹貫日八曰敘謂雲相次在日旁三千之類九曰隮虹也十曰想謂雜炁有形似可想此皆日旁之雲氣蓋日君象故以十煇觀之而所謂象要不止此如乾象變現凡異乎常者欲求其吉凶即以課占其善惡凡日有異象以月將加正時看其所現之方如見蛇后即主憂疑人言惶惑見勾虎主兵事疾疫見元武主姦人入國見龍常合

是吉兆見貴人同太歲則占在君以生克逆順定休祥

三曰錫予

爵祿馭柄自有常典賞賜激勸所繫方其詔以德何占之有惟在人有非常之功施報於常格之外一時可旌之善錫予出於常秩之表此勵世磨鈍激作人情之所在一或不當玩愒僥倖旋起奔趨是以古人重於與非常之錫必卜其可以與可以無與也品物所與各以其類以衣與人看太常以食邑與人看月建以鞶帶與人看勝光以玩器與人看從魁分麾授

節與人看城吏（申為天城寅為天吏）以節鉞與人看白虎金帛看青龍車輿看太沖酒麯看小吉皆可類推之凡看類神看所立之生旺休囚生旺則有慶休囚則不足以勸人又看所加之日夜乘日居加日位則其人足以稱其物反此則吾失賞賜又看天空地亡若落空亡則非其人不足以勝其賞病死則其人有異心而不以為恩如乘天恩喜神天月日德天馬同加之則人喜而衆悅足以激勸矣

四曰謀猷

事未來而圖之曰謀裁度自一人曰猷創置自我搏

度自我如是而利如是而害如是而可如是而否折衝樽俎之間弭患未至之前者故慎而占之怕見螣蛇主猶豫不定又惡勾陳主抗辯争主若見六合必有挾私帶姦之議若天空帶吉神則獻策謀議之計或落空亡帶六虛六丁也則駕空虛僞為不根之論以惑人心或朱雀帶德神則紛紛遊談聚衆中當定論見虎則必謀動干戈見后則謀及婦人見貴人順有旺相氣處卯辰巳午未申之地則謀慮深長議論正當好謀而成圖大必遂有馬有合敏捷見功三合六合詢謀僉同矣

五曰果斷

中庸曰知仁勇三者天下之達德先正自謂以仁明勇歷事三朝是武勇之德取夫剛毅果敢之職也人主之於天下知事非難處事為難斷事不果固非勇知果而不審又非明是以先王之果於事也苟口口口則卜其所從違夫決斷天下之事有折人言之異同者視朱雀決武勇之事機者視白虎果於理財者視青龍果於爵賞者視太常果於決訟者視勾陳各以其神自三傳看吉凶又各視其所乘之神生旺虛伸定之　凡魁罡是分建旦暮宰制生死之神加孟

主欲決斷之事而未發加仲主區畫得宜曲當衆情加季主有規程之事已經處分否則區畫失當　凡二至（子午也）是陰陽進退之神二分（卯酉也）是陰陽發歛之神子午加事之類神必多更革難定卯酉加之雖分刑德卯加善事酉加刑罰事不行而至不疾而速若所加反此則寬猛失宜翕張不當矣　凡訣事見天后月厭多主中有阻或寢罷如秉夜神則暗昧無分曉而中止　凡決事定議怕見六丁中有奸邪之人間之見蛇陰則狐疑猶豫見勾陳六合則議論同心亦不免牽制便已施行亦見方命扞格也　凡卯

酉加日干主外有阻隔加日支主內有阻隔是春秋二分離隔之象也然經時之事若見卯酉則有判決

凡天罡加日本則事之可否不出於人主多自外臣陳乞勢不容已之事

凡三傳俱陰事無別白裁決末傳相冲則事已決斷而又再動

凡遇事有三回頭緒得知一課則事有果決看所比何人何向皆可推察而從之

凡事見空亡固無成功實跡亦須看是日空夜空若是日空則正人論列理當休止若是夜空多是姦人陰私阻隔

凡元武本是改移鬼賊之神然主陰議竊謀若所乘神旺相有德合則帷

喔之謀無不當　凡事怕斷類神立於關上辰為陽關戌為陰關主欲斷不斷欲辨不辨欲行不行欲出不出得魁罡到日方有處分

六曰期會

六口占事之期會臣下之來否其事在臣下與占行人一同心鏡歌人多不曉今恭之於後王者或遣或召口口其臣下而其臣來至之期也占之遇支干相會末傳歸日則來干加支末來支加干是彼來就我末傳又歸於我其來最速先須詳生克相生則來相克未來他克我來我克他不來比和亦來本時發用

來將歸日辰上來傳歸日辰上亦來伏吟陽日傳順來逆不來陰日傳逆來順不來進連茹不來近亦不來退連茹來遥克我者來我遥克者不來日時上天將入廟不來發用天將入廟不來進間傳行人多阻隔退間傳行人來亦阻天罡加日辰上及日辰前即來馬進行人去馬退行人回中傳有馬中途必有他之或他阻傳順行人去傳逆行人回日干在東與南臨酉即來蓋東南是日酉為暮暮即有歸處之思也日干在西與北臨卯即來蓋西北屬夜遇卯為曉曉即有起程之意也

行人本命在初末傳亦來末傳

近日旦夕回三傳空亡者前空後實來中末空不來初空人尚在彼處欲來末空人未來三傳自支上發用傳歸干即來干發出不來日上墓神行人即至自墓傳生旺不來返吟來絶即來去絶不來如庚子日寅加申用是來絶甲申日是去絶□□□□□□□□□□□□□來絶者初末在此故來去絶者初末在彼故未來也

候人來否歌 金鏡

天上辰臨地日下　看其用起合神裁
天罡日上并辰上　千里為期必到來

若見天罡加日前　遠近應來共赴筵
若見天罡加日後　假饒隔壁也無緣

逃難歌

事急時難逢好時　正時日上加力推
大吉之方宜速避　迢迢遠去更無疑

七曰雨 原闕

八曰瘳 原闕

九筮之占

一曰筮更　興利除害也

凡貴人立二八之門課名勵德主有建功立業興利

除害之事凡陽神為吉為是為久陰神為凶為非為暫各以類事論之若類神所加取休旺取上下如何相生克如臨官帝旺是建立大有為之事長生冠帶是權為暫為之事死絕是革除廢弛之事若與所占事合則利之興害之除是之是非之非皆中乎理凡虎視與從革皆主更改之事凡更改若見旺神下克衰神受制則謀猷已定各合正理有利無害若被所克則不可作意輕改法度

凡改作是兩事改者已行之事解弛而更張之作者欲為之事創置而謀始之作屬建新改屬變舊

凡謀與更是兩事謀要有

常更要適變凡遇三陽三光六儀有常之謀也反吟彈射八專變常之理也凡重審課雖下賊上不可便言凶緣有上盤下際之象有君臣交通之象占更革得之主下情上達事必涉於下人及臣僚陳情

二曰箴咸　感應人心也

易曰咸感也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其感而天地萬物之情見矣則感者所感念仝耳况民可與守成難與雪非今舉事欲得天下之歡心徯志丕應豈可專决而獨行哉從而箴之須課得上下比和有德神三合六合德合不相刑害自

然間謀僉同矣夫舉大體之事必觀虎與龍口口有
雲龍風虎相從際會之際若龍虎各得其地將神和
協無天空地亡及不帶刑害則所謂聖作物覩舉情
協從天下效順內華外口無恩不服其他小小吉神
安能撳天動地保養太和哉凡事係朝廷要不傷太
歲事關州郡要不傷月建事係民生要不傷時辰事
在軍伍要不傷將軍若有所傷及帶刑害人心必有
共同或致觖望彼是此非竊議然否凡亥加朱雀乘
口類神則不可出號令矣

三曰筮式　創法立式也

太歲乘朱雀旺相主人君言而為天下法太歲乘常有旺相氣主人君動而為天下則書曰用丕式見德則式者法式也功曹中有甲所謂先甲後甲也傳送中有庚所謂先庚後庚也返吟寅申寅伏吟巳寅申皆主示法於天下又午為天子之門太歲乘之后朱雀加之主新出號令垂憲象魏之事法度紀綱森然而不踰如魁罡標指旦暮故人君垂法於天下葢其經常無獘常睎魁罡況魁罡為天之喉舌命令所自出加酉戌亥子丑寅夜也未能照明宣布加卯辰巳午未申日也則□然明白可舉而行創法立式占之

得子午相加午為離中虛子中有虛日鼠主講論建白首鼠兩端之象筮式之課若丁神口魁罡之神必被更改況春月功曹乘勾陳空秋月傳送乘勾陳空夏月勝光乘青龍冬月神后乘青龍各加亥傳見天后各加太歲必主恩赦有生炁尤驗

四曰筮目　目見怪異也

垂象變化既屬象形跡怪異目所見者謂之筮目皆六丁螣蛇地口天燭光怪月厭之所為也各審其方

凡六丁乘螣蛇主怪異　如見四足大怪殺正月起戌逆行

十二支主六畜猫犬為怪　如見怪殺正月卯順行十二支若見

弄鼠之怪䦨　若口飛廉（即月破）主被刀傷之物為怪

若見燭令（正月卯逆行十二支）主有鷄鷹飛走弄影之怪

若見鬼吏（正卯逆行四仲）鬼怪（正申逆行四孟）則伏尸男女傷亡相害　若見虛聲殺（正酉順十二支一云正未逆十二支）乘朱雀則門戶間有小蟲聲各以類而推之　凡目中所見之物反衆常者未必皆為妖如祥瑞奇異寶氣燈花是也第以祥而反為妖謂之異而或為喜故須占以決之大率以光明旺相將吉貴順者為美也

凡日有變以日加時看其所現之方上如蛇后現主有憂疑人言惶惑見勾武主兵見武主疾及姦人入

國見龍常是吉兆見貴人同太歲則占在君以生尅順逆定休祥月將即太陽所在日有變加正時則視太歲宮有無克賊天官吉凶所加之神衰旺便見一人之休祥怕見魁罡指射勾蛇加臨又須看德神天恩天赦天解則無災咎若課不吉怕見三合驛馬其次視相臣如干支不吉禍在天下　月有變看太陰宮在歲後二辰月者后妃之象后妃係命於太陰

五曰筮易　改任除授

更為事之更變易則改任除授事分兩途先分其人之類

宰相　乾為天門戌亥加之貴人帶權加戌為方府
貴人帶德加戌為輔弼寅乘貴人登天門外相内
入之象
尚書　常朱龍乘功曹為之
臺諫　朱乘大吉傳寅巳申刑為之
常侍　月破乘貴人常龍為之
通判正郎　傳送為之
口口　游都主之
貢郎朝士知叅　驛馬乘申為之
御監　天月德常乘天魁為之

府縣令　月建為之

京局　日支帶龍常及從魁為之

簿尉　月建後一辰為之

大將　大將軍大殺為之又要乘旺

次將　亭亭天目為之

凡遷官以係命之神為見居任人以神之陰為將任之人如神之氣數相生旺相為有德勝任之人休衰敗囚為凶險不勝任之人如其神入廟乃欲引言之人如上有六丁必被彈劾之人

凡占日辰有旺相氣三傳皆吉為吉人若始旺終衰

後來變節反生疑忌青龍為文太常為武文人帶印
主居西垣巳酉帶貴主堪權要四季入傳主為民牧
四仲入傳為失政日辰見天罡元武天空蛇合悲為
不正

決擇何人可任否

欲擇三人居一位　各將係命細尋之
須將詳品分善惡　旺相相生人莫疑

又法　專視五處一祿臨官二人帶長生祿三官見
馬四龍常居日本五太歲列日干

辨人心術邪正

四仲失政見魁罡　元武姦險天空狂
蛇合悉皆為不正　若非險詐見蒙荒
日辰日有旺相氣　三傳皆吉為大吉
若教始旺終却衰　晚歲變節更宜忌
青龍為文太常武　文人帶印歸西府
巳午見貴堪權要　四季傳來民父母

占有祿可稱否

見人有祿便分治　日上有神生我是
神將帶祿忠厚人　祿若氣微無他技
可任之人五處看　一者祿神居臨官

其二人帶長生祿　三官見馬須的端
四足龍常居日本　五緣太歲到日干
已上名為福官位　無此何堪任重難

六曰篋比　親親賢賢

親親友賢不離故舊皆篋之事須得四課全三傳與太歲相生如四課不脩則其人有不全之德歲克傳則信任之不篤傳克歲則臣携二心不能推忠竭誠凡篋比課只於九門中取口發用比旺歲與日相生旺皆吉比用課是親近之臣遙克課名之於外之臣伏吟課是立朝既久將有去心反吟課是遠來遇合

君陽也臣陰也日辰之陽比於日辰之陰更陽神生陰神則賞賜寵任極其誠意若日辰之陰生日辰之陽則輸忠衛上作股肱心膂之臣不可相克賊陽克陰則疑二刻忌陰賊陽則欺慢阿詐更課體不吉日辰疎遠降罰廢逐隨之三傳見陽德重厚寬量之君子三傳見陰刑陰險姦詐之小人陰多而相生猶阿諛苟媚言遜行違陰多而克賊則宜防之凡公卿大夫皆秉立朝口仰睇一人而已君信臣而不疑則上下相須君臣輯親何一人而非比今乃見人而擇之何也曰一介之士必有密友萬乘之君必有腹心內

則責成治體外則倚重方面而非泛口循資陞職之比有如皋夔稷契之在虞廷伊尹周名之佐商周毗於一人歡同魚水故曰比以口口之臣也詩曰輔拂疑丞君四友比相賢者須三就精神交契號臣隣奇儀德合真良佑凡歲前一辰為宰輔去年太歲為右輔之位看天上所乘之神生克休囚論之有炁而帶殺則為權柄帶德神為德業口者雖與太歲相克制則是諫諍格心之臣不可言凶如無炁夜神太歲克之則精神不交孚如賊太歲則必誅逐若帶刑與害不待離官自疑忌而取辱

七曰筮祀

古人祭祀先期而卜如上辛中辛之類夫祀有常典因時致祭何所用卜如有事請禱未審適從卜則宜祀勢不容畧故曰筮祀亦看筮之類神夢寐感悟視六丁災祥影怪視螣蛇旱暵視勝光及賊日之神水潦視江河亥子疾病視賊日之神與白虎各審其所屬五行與所乘之神將推之凡課見空亡主有禮文未舉愿念未酬之事凡六丁傳入夜病有祟凡課得比同連茹與日干同音皆是親親之祟遙克反吟是遠方來伏吟課多主伏尸病祀之鬼凡陽課發用則

祀神陰課為鬼言神者天神也亦星象也言鬼者宗廟也血食諸司也凡魁罡帶墓神主屋内

八曰篮參原闕

九曰篮環　内外侍從

環如環衛之環若環師口口一曰内環嬪御之類也一曰外環左右僕從之臣也嬪御則太陰主之僕從則六合主之視其有德神天月德則是忠直正人有三合六合則看陰陽如是陽將則正直陰將則姦邪若是旺神其陰乘白虎近太歲又帶吟神刼殺六害游都則急逐之須防不測可也詩曰伯冏為周太僕

正龍常令德神之陰當時侍衛與僕從此皆正人佐
聖君宋薛居州逢生旺貴人口口順治朱雀論功曹
小吉為吉將蛇虎魁罡莫致侵環衛武士多忠義豈
無姦宄阿諛心歲是人君臣是仆臣是長生可與居
登明天空將弄我蛇虎魁罡恐害身河魁勝光宜急
避三合蛇行脫盜捕膚受間言豈有真正時加之看
日辰辰上之神傷日上來游入者莫妄陳陽來入歲
是君子陰若傷歲是妄因陰空虎與魁罡立五者相
傷是妄人狡童亂首及無淫子卯螣蛇元武神便辟
巧詐為姦宄若居旺所受災侵

國朝門

國運興衰數目

月將加正時以占年太歲（如甲子年謂甲子日之類）定四課三傳將神傳為主數上下相乘而得之也又以支上神為江山天下干上神為君王中傳為後宮末傳為子孫皇代（以三傳言之初傳為君）凡初傳宜旺相數少其數如晝則天下將休矣支上神宜寧靜見吉神生合干上神其干上神更得吉將良神所謂君安國泰之象中傳不宜乘惡將乘蛇虎陰空為內宮不正也末傳將神宜旺吉與支上并用神彼此互相生合為太子有德而

天下無變易矣又干上神囚絶空墓惡死之將主換新主登基而改年號之應也如末傳得凶將惡神刑克破害干支上神口口空墓死絶者更加五行先天數已盡而皇代自休國家有失天下之意又不宜亂首不偕等課之體

占君基國數

人生天地間應酬多矣占之以為錫避者甚繁而難一一詳其說即提綱挈領發其肯綮循此而化裁引伸易簡而天下之理得矣凡為占卜有總總曰類占大要課傳旺相日辰上下彼此相生乘吉神為吉課

傳休囚日辰上下彼此相克乘凶神為凶歲德即甲德在寅之類臨干發用三傳遞生則君明臣良天下並受其福歲刑即三刑看歲支臨干發用三傳遞克則內弱外侵而天下恐罹其災矣而三傳初為主中為臣末為東宮觀其生克而得失彰初克中君疑臣主臣有流移之災中克初臣欲謀君主逼君篡奪之勢初克末上欲廢子別立中末有煞克初子與臣結連害上三傳有煞相生者可安 又曰日上神為君支上神為國日之陰神為后妃支之陰神為宗廟初傳為士中傳為大夫末傳為公卿以時為民以所乘神將吉

凶斷之此八處皆不可空亡妄動又不可刑衝克害如支陰為社稷最要寧靜則國和平設有不寧則國家不寧

歲占

六壬占三才者以天臘日占之定一年之休咎初傳為天中為人末為地初旺相克中無煞同末克初大旱主火災初克末大澇主水災初生末或合有煞相生甘雨降末生初或合必有風須要三傳相生即五穀豐熟一歲安寧也初若旺克中無煞主水澇火災煞疾疫中旺相克初無煞亦主天災也

凡占國家事以月將加立春正時以立春日支干起
課傳決一年之事初傳管四个月中傳管四个月
末傳管四个月其吉凶以神將神煞加臨看生克
休旺決其各方事以地盤分野神將神煞決之
一法以月將加其年立春日時以元旦日支干起課
傳同前斷
一法以月將加四立之時以四立日支干起課傳決
四季之事每傳管一个月仝前斷
一法欲決月内之國事以月將加月節交之時以月
節日支干起課傳每傳管十日如前口法斷

占歲吉凶豐儉

此占以月將加其立春日時有准以太歲加正月節功曹下為豐傳送下為儉若三傳課內見之主年內豐熟不倫傳中凶將若豐儉不臨三傳課內主歲不熟又視用傳見火主旱見水多澇見金多兵賊亂不收土木皆熟

六壬大占終

前言
正文